

I calciatori italiani contro la Jugoslavia per la "grande conferma."

Articolo di VITTORIO BOZZO

Articolo di VITTORIO POZZO

BOHEA *subsp. nuda*

Ma prima di arrivare agli esami bisogna naturalmente provvedere agli iscritti; ed è appunto per far svolgersi gli

di dare inizio allo sciopero a tempo indeterminato, secondo le direttive del « Fronte delle scuole », ribadendo fermamente i concetti che hanno originato la grande agitazione scolastica.


Stomano, negli ultimi di-

no 41 90 per cento.

Nel salone del Circolo Comunalista di Roma, tre telefonisti del Pli augurando una riunione di tutti gli insegnanti della scuola Maria Giuseppe di Milano.

Il segretario del comi-

Una grande folla comunista ha partecipato alman-




William et Pamela di Windsor. A

Allo scoppio della mezza
notte quindi tutti i reni
tutta la Gran Bretagna e po-
sino nell'Irlanda settentrione
le si arresteranno: per quan-
to si sa.

no normalmente i loro vias-
ti il servizio ferroviario fra L-
dra e Dover e Folkestone.
Quei porti d'imbarco per il c-
finente, sarà invece sostitui-
da pullman.

di dare inizio allo sviluppo a tempo indeterminato, e confido la direzione del « Fronte della scuola », ribadendo fermamente i concetti che hanno originato la grave agitazione nazionale.

Nel salone del Circolo Commerciale Italiano, tre telefoniamo al 111 avvertendo la riunione di tutti gli insegnanti delle Scuole Medie e Superiori cittadine. Il segretario della sezione



Una grande follia comunistica

ha partecipato sempre a

Milano ai funerali di Alberto A.



spati (Tefafoto)

no di questa sua iniziativa e
no nulla.

Alla scoperta della mezza
notte quindi tutti i Granj
tutta la Gran Bretagna e po
sino nell'Irlanda settentrion
le si arresteranno; per quan
tano nessuno lo può negare.

no normalmente i loro vias-
ti il servizio ferroviario fra L-
dra e Dover e Folkestone.
Quei porti d'imbarco per il c-
finente, sarà invece sostitui-
da pullman.

Mario Cirielli

1990

1000

Lo zio di Vicenza

Era ragazzo, frequentava la quinta gineceo e, più all'oscuro del suo futuro, si era dato a un mestiere. Il suo mestiere era quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

non chiara, contenuta in una lettera del vecchio, il Marcovero padre ricorreva a identificare un ologio del fascismo. La per la sua, conosciuta, i sentimenti di anarchici dello zio: ma poi, senza mettere indugi, chiamò un fotografo e fece scattare una immagine dell'intera famiglia in divisa, con Bruna che sventolava il tricolore e Dionigi che con la solita aria spaventata alzava le mani. La fotografia fu mandata a Vicenza accompagnata da una missiva incomprensibile al duce, all'impero e all'asse Roma-Berlino. La risposta fu un rovescio di lettera: c'era stato un equivoco e lo zio era stato avvertito che mal per rimediare il Marcovero si precipitò a Vicenza e vi rimase una settimana: benché padre e madre fossero entrambi felici, il Marcovero non aveva mai avuto un figlio di suo.

Ad quel punto il discorso, preso a tardi, finiva sull'orlo dell'infelicità. Quel che era una faccenda che toccava a memoria, il Marcovero padre aveva una zia a Vicenza: un uomo decrepito e scontroso che la zia aveva accumulato una grossa fortuna, calcolata in parecchie decine di milioni: oltre alla moneta liquida, messa a frutto accortamente, era proprietario di un palazzo di viale, in cui di Grigiano di Zocco e di Lodigiani. A Vicenza viveva in un alloggio all'ultimo piano di un palazzo: un alloggio di molte stanze, ma buio e disadorno, con i suoi tetti a crepe e i mobili rotti da tanti e le ripartizioni che pendevano dalle pareti come grasse manifesti strappati. Lo zio non aveva detto niente, ma si era dato a un mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

In quale circostanza e in quale termini la zia si fosse impegnata a lasciare l'intero patrimonio al nipote, non ricorda: era di fatto che il Marcovero aveva deciso di ereditare e di lasciare a quel figlio di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

La zia, la signora Anna, era una donna di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nel '45 il Marcovero, che aveva subito messo d'ogni grama il suo mestiere di ragazzo di casa e di strada, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Con l'arrivo del Marcovero a Vicenza, il Marcovero padre si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nella mattinata del terzo giorno arrivò il padre, bianco in faccia, con la barba lunga e l'occhio storto. Non salutò nessuno, non disse niente, si sedette e si accinse a leggere. Solo più tardi, dopo che gli ubriachi del posto si erano dati a bere, si accinse a parlare. A Vicenza, sentendo al letto del moribondo, aveva trovato prete e suora in una casa: e aveva saputo che da un mese il vecchio s'era convertito e aveva fatto bruciare tutti i suoi volumi licenziosi e blasfemi. A decimo avvenne, era stato messo il testamento, regolare, munito di ogni cosa, e il Marcovero padre era stato deposto da un cospiratore. Il testamento era stato redatto una ventina di giorni prima: in esso la zia nominava eredi universali tre o quattro più intimi di Vicenza: al nipote lasciava un abito di seta e un orologio da polso, un abito di seta e un orologio da polso.

La zia, la signora Anna, era una donna di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nella mattinata del terzo giorno arrivò il padre, bianco in faccia, con la barba lunga e l'occhio storto. Non salutò nessuno, non disse niente, si sedette e si accinse a leggere. Solo più tardi, dopo che gli ubriachi del posto si erano dati a bere, si accinse a parlare. A Vicenza, sentendo al letto del moribondo, aveva trovato prete e suora in una casa: e aveva saputo che da un mese il vecchio s'era convertito e aveva fatto bruciare tutti i suoi volumi licenziosi e blasfemi. A decimo avvenne, era stato messo il testamento, regolare, munito di ogni cosa, e il Marcovero padre era stato deposto da un cospiratore. Il testamento era stato redatto una ventina di giorni prima: in esso la zia nominava eredi universali tre o quattro più intimi di Vicenza: al nipote lasciava un abito di seta e un orologio da polso, un abito di seta e un orologio da polso.

La zia, la signora Anna, era una donna di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nella mattinata del terzo giorno arrivò il padre, bianco in faccia, con la barba lunga e l'occhio storto. Non salutò nessuno, non disse niente, si sedette e si accinse a leggere. Solo più tardi, dopo che gli ubriachi del posto si erano dati a bere, si accinse a parlare. A Vicenza, sentendo al letto del moribondo, aveva trovato prete e suora in una casa: e aveva saputo che da un mese il vecchio s'era convertito e aveva fatto bruciare tutti i suoi volumi licenziosi e blasfemi. A decimo avvenne, era stato messo il testamento, regolare, munito di ogni cosa, e il Marcovero padre era stato deposto da un cospiratore. Il testamento era stato redatto una ventina di giorni prima: in esso la zia nominava eredi universali tre o quattro più intimi di Vicenza: al nipote lasciava un abito di seta e un orologio da polso, un abito di seta e un orologio da polso.

La zia, la signora Anna, era una donna di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nella mattinata del terzo giorno arrivò il padre, bianco in faccia, con la barba lunga e l'occhio storto. Non salutò nessuno, non disse niente, si sedette e si accinse a leggere. Solo più tardi, dopo che gli ubriachi del posto si erano dati a bere, si accinse a parlare. A Vicenza, sentendo al letto del moribondo, aveva trovato prete e suora in una casa: e aveva saputo che da un mese il vecchio s'era convertito e aveva fatto bruciare tutti i suoi volumi licenziosi e blasfemi. A decimo avvenne, era stato messo il testamento, regolare, munito di ogni cosa, e il Marcovero padre era stato deposto da un cospiratore. Il testamento era stato redatto una ventina di giorni prima: in esso la zia nominava eredi universali tre o quattro più intimi di Vicenza: al nipote lasciava un abito di seta e un orologio da polso, un abito di seta e un orologio da polso.

La zia, la signora Anna, era una donna di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Nella mattinata del terzo giorno arrivò il padre, bianco in faccia, con la barba lunga e l'occhio storto. Non salutò nessuno, non disse niente, si sedette e si accinse a leggere. Solo più tardi, dopo che gli ubriachi del posto si erano dati a bere, si accinse a parlare. A Vicenza, sentendo al letto del moribondo, aveva trovato prete e suora in una casa: e aveva saputo che da un mese il vecchio s'era convertito e aveva fatto bruciare tutti i suoi volumi licenziosi e blasfemi. A decimo avvenne, era stato messo il testamento, regolare, munito di ogni cosa, e il Marcovero padre era stato deposto da un cospiratore. Il testamento era stato redatto una ventina di giorni prima: in esso la zia nominava eredi universali tre o quattro più intimi di Vicenza: al nipote lasciava un abito di seta e un orologio da polso, un abito di seta e un orologio da polso.



L'attrice Anna Agnelli al lavoro a Roma per prendere parte al film in chiososco e technicolor di produzione italiana: «L'Uomo di Strada». L'Uomo di Strada (a sinistra) è stato fotografato insieme all'attrice Anna Agnelli.

DETTO FRA NOI Non venite a prima vista

Lettera della signora Anna, di Torino. «La signora Anna, di Torino, mi ha scritto una lettera molto interessante. Mi ha raccontato che ha visto un uomo di strada, un uomo di casa e di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Arrestato in Jugoslavia il bandito della Val di Non

Si tratta di Giovanni Scattol, evaso in drammatiche circostanze dal penitenziario di Porto Azzurro - Con la complicità del fratello, morto poi in carcere, salvò una banca accendendo il cassiere

Torino, sabato sera. L'interpol è riuscita ad arrestare il bandito Giovanni Scattol, evaso dal penitenziario di Porto Azzurro. Scattol, che si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Cade e uno spuntone gli penetra nel cervello

La riaccompagnata fuggiva, morì di un giovane ciclista

Bellia, sabato sera. Un ragazzo di 15 anni ha trovato la morte. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Un piccino di 7 anni salva una bimba di due

Alta di storia, sabato sera. Un piccino di 7 anni ha salvato una bimba di due anni. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

DOSSIER DI MASSIMO

Un dossier di Massimo. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Il condannato a morte ha scritto «La prova del fuoco»

Il nuovo libro di Chessman

Una casa editrice di New York sta per pubblicare il volume, il cui manoscritto è misteriosamente uscito dal penitenziario di St. Quentin

New York, sabato sera. Il direttore del Penitenziario di St. Quentin, Harry Tate, ha scritto un libro di 100 pagine, intitolato «La prova del fuoco». Il libro è stato scritto da un detenuto, un detenuto che si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

TEATRO E MUSICA

Teatro e musica. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

CINEMATOGRAFI

Cinema. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

OROSCOPO

Oroscopo. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

CLARA GRIFONI

Clara Grifoni. Si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada. Ma, a un certo punto, si era dato a un altro mestiere: quello di un ragazzo di casa e di un ragazzo di strada.

Ugo Buzzolan

NELLO STADIO DI TORINO LA PARTITA DEGLI OTTANTAMILA

Domani un appassionante confronto tra le grandi squadre

Il gioco impetuoso

Italia



1. FORTIERE: VIOLA Gioventù, Ventisei anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



2. TERNINO DESTRO: MAGNINI Ardito, 27 anni, Alta Juventus del 1945. Da giovane era torinese in una officina meccanica. Sposato con un bambino. Questo giovane fu nazionale A e B in 11. E' forte e scattante.



3. TERNINO SINISTRO: BIA COMAZZI Gioventù, 27 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



4. MEDIANO DESTRO: CHIAPPELLA Gioventù, 31 anni, Alta Juventus del 1945. Da giovane era torinese in una officina meccanica. Sposato con un bambino. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



5. CENTRODESTRO: FERRARIO Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



6. CENTRODESTRO: FERRARIO Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



7. CENTRODESTRO: FERRARIO Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.

(Segue dalla prima pagina)

disprezzi o dimissioni, e che di quello che è accanito. In precedenza non aveva mai avuto un'occasione. Il passato può e deve servire da guida per il presente e non l'opposto, anche nel gioco del calcio, pur non meravigliandosi se ogni incontro può essere come un'occasione.

A Stoccarda, la squadra nazionale italiana ha dimostrato di essere sulla via buona. Senza poter essere esaltata, la sua prova ha avuto un'importanza per poter essere considerata come eccellente. A Stoccarda, gli Azzurri hanno battuto i Tedeschi in un'intelligenza prima che in forza, in tattica prima che in tecnica. Il non è poco. L'intelligenza della condotta di gara ha un'importanza incommensurabile nelle grandi come nelle piccole partite di calcio. In occasione, i Campioni del Mondo non sono riusciti a sfruttare mai dall'indignità che gli italiani hanno coperto di loro. La loro condotta è stata una vera e propria lezione di condotta. La loro condotta è stata una vera e propria lezione di condotta. La loro condotta è stata una vera e propria lezione di condotta.

ma dire sulla partita di Stoccarda, e non di più, perché corrisponde a verità, e perché sappiamo quanto questa partita di calcio ha dato alla gente nostra.

A Riga, l'altra domenica, i jugoslavi ci hanno sorpreso. Sorprendendoci per la loro mancanza di condotta. Sorprendendoci per la loro mancanza di condotta. Sorprendendoci per la loro mancanza di condotta.

La nostra squadra ha una buona possibilità, ma bisogna non sottovalutare il gioco avversario. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze. La collezione in un'occasione di centro a poi tutti al centro. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze.

La nostra squadra ha una buona possibilità, ma bisogna non sottovalutare il gioco avversario. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze. La collezione in un'occasione di centro a poi tutti al centro. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze.

La nostra squadra ha una buona possibilità, ma bisogna non sottovalutare il gioco avversario. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze. La collezione in un'occasione di centro a poi tutti al centro. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze.

La nostra squadra ha una buona possibilità, ma bisogna non sottovalutare il gioco avversario. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze. La collezione in un'occasione di centro a poi tutti al centro. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze.

La nostra squadra ha una buona possibilità, ma bisogna non sottovalutare il gioco avversario. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze. La collezione in un'occasione di centro a poi tutti al centro. E' giusto che si prenda posto sul pallino per Firenze.

Formazioni annunciate

ITALIA											
Difesa				Centro				Attacco			
	Giammazzi 3			Frigonani 11				Oguzjanov 3			Bešin 3
		Bergamaschi 10	Manepetti 10					Veselinovic 3		Boekov 4	
Viola 1	Ferraris 6			Boniperti 3				Zelen 3			Horvat 3
		Chiappella 4	Pivatelli 4					Vidosevic 10		Kralj 3	
	Magnini 3			Pandolfi 3				Vukas 11		Stankovic 3	
											Boša 1

JUGOSLAVIA

Riserva ITALIA: Castagliola, Ballacci, Segato, Cail - JUGOSLAVIA: Kralj, Stipic, Pejovic, Milić, Bobek. Arbitro: Steiner (Austria). Segnalino: Jiroek e Stalla.

Inizio alle ore 18. L'incontro sarà radiotrasmesso e — forse — teletrasmesso.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

Questa volta me lo spiegarono, quella che ha impressionato per l'italiana tattica di gioco, dell'altro un'idea che ha colpito per la imperfetta condotta tattica. Traspariva nel piano della partita di Torino, una delle contendenze, l'italiano, che dovrebbe essere in grado di ripetere la prova, anche perché la formazione non non varia che in due casi, di cui uno solo, e l'altro, contro. E' l'altro, contro. E' l'altro, contro.

L'allenamento dei jugoslavi

Vukas in prova è parso un fuoriclasse

Davanti a un'occhiata di spettatori, i giocatori jugoslavi si sono allenati ieri pomeriggio allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Redotti giocatori più cinque accompagnati da alcuni allievi dello Stadio, sono stati visti in un'occasione di allenamento. L'allenamento ha avuto luogo allo Stadio Comunale.

Jugoslavia



1. FORTIERE: FRARA Gioventù, Ventisei anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



2. TERNINO DESTRO: BELIN Gioventù, 27 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



3. TERNINO SINISTRO: STANKOVIC Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



4. MEDIANO DESTRO: BOBOK Gioventù, 31 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



5. CENTRODESTRO: BOBOK Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



6. CENTRODESTRO: BOBOK Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.



7. CENTRODESTRO: BOBOK Gioventù, 29 anni, Alta Juventus del 1945. Fu starista nella salomistica del padre, poi operò alla Fiat Fonderia Orla. Sposato con due bambini. Questo giovane fu nazionale A e B in 11.

Per gli 80 mila che affluiranno allo Stadio



Per accedere allo Stadio Comunale in occasione della partita fra l'Italia e la Jugoslavia, sono state emanate speciali disposizioni che regoleranno l'afflusso degli spettatori e che permetteranno di tenere sgombrata da veicoli di ogni genere (esclusi quelli con contrassegni speciali) tutta l'area compresa fra gli sbarramenti (nella foto indicati con le linee tratteggiate). SERVIZI AUTOTRANVIARI: Sia per le linee normali che per quelle straordinarie, vedere le indicazioni dettagliate in seconda pagina. POSTEGGI PER AUTOVEICOLI: A cura dell'Automobile Club sono stati predisposti numerosi parcheggi custoditi che troveranno

posto nelle seguenti località: 1) in piazza d'Armi nel tratto compreso fra corso Lepanto e lo sbarramento di filo spinato che divide la parte libera della piazza da quella adibita a campo per esercitazioni militari; 2) in via Turati, da corso Sebastopoli a via Decretorie; 3) in via Giordano Bruno, da corso Sebastopoli a via Decretorie; 4) in corso Lepanto, da corso Galileo Ferraris a corso Unione Sovietica; 5) in corso Sebastopoli, da corso Unione Sovietica a via Giordano Bruno; 6) in via Filadelfia, da corso Unione Sovietica a via Giordano Bruno; 7) in corso Galileo Ferraris (fatto sinistro andando verso lo Stadio), tra serra La-

pinto e lo sbarramento che divide a metà la piazza d'Armi. AFFLUSSO DEI PEDONI E SBARRAMENTI: Per superare gli sbarramenti predisposti i pedoni dovranno essere muniti di regolare biglietto d'ingresso. I posti di blocco sono stati così predisposti: in via Barletta, all'altezza di piazza Santa Rita; in via Vernazza, corso Sebastopoli e via Balotina, a partire da via Tripoli; in via Filadelfia, via Boston e via S. Marino, a partire da corso Giovanni Agnelli. Sul lato opposto, i posti di blocco si trovano in corso Sebastopoli (a partire da corso Unione Sovietica) e sul piazzale San Gabriele (dove sorge la piscina comunale).

Il primo Festival della moda d'estate a Como



Il pittoresco scenario del lago di Como ospita quest'anno una serie di manifestazioni dedicate alla moda estiva. Nella foto, un abito da gran sera in velo di lana bianca con il corpetto ricamato; la gonna del modello a destra è in popeline dipinta a mano e la camicetta di seta nera con bordo di tulle.

Marlene Dietrich a Londra



Marlene Dietrich, giunta in aereo a Londra, fotografata nel suo albergo. L'intramontabile attrice si esibirà in un club notturno.